

Mario Benedetti (14/09/1920 - 17/05/2009)

Fue un escritor, periodista y ensayista uruguayo, reconocido como una de las figuras más relevantes de la literatura hispanoamericana del siglo XX. Su nombre completo era Mario Orlando Hardy Hamlet Brenno Benedetti Farrugia. Desarrolló una extensa producción literaria que abarcó poesía, narrativa, ensayo, crítica y periodismo cultural, caracterizada por una fuerte sensibilidad social y política.

Inició su actividad laboral a temprana edad. En 1934 comenzó a trabajar en la Escuela Raumsófica de Logosofía y, en 1936, ingresó a la empresa de repuestos para automóviles Will L. Smith S. A., en donde se desempeñó inicialmente como taquígrafo; además, trabajó como empleado del Estado en el Banco Central, allí participó activamente en la Asociación de Empleados Bancarios del Uruguay (AEBU). Estas experiencias marcaron su acercamiento al mundo del trabajo y a las problemáticas sociales vinculadas a los trabajadores y la organización sindical.

En 1945 se incorporó al equipo de dirección del semanario *Marcha*, donde profundizó su formación periodística junto a Carlos Quijano. Ese mismo año publicó su primer libro de poemas: *La víspera indeleble*. A partir de entonces, consolidó una trayectoria intelectual comprometida con los debates políticos, sociales y culturales de Uruguay y América Latina. El 23 de marzo de 1946 contrajo matrimonio con Luz López Alegre, compañera fundamental a lo largo de su vida personal y profesional.

Benedetti mantuvo una activa participación política y sindical. Su pensamiento estuvo estrechamente vinculado a la defensa de los derechos sociales, la democracia y las luchas de los trabajadores. En 1971 participó, junto a otros militantes y referentes políticos, en la fundación del Movimiento de Independientes «26 de Marzo», posteriormente integrado al Frente Amplio. Su compromiso con las causas sociales y sindicales se expresó tanto en su producción intelectual como en su actuación pública.

Durante el período de la dictadura cívico-militar uruguaya, Benedetti debió renunciar a su cargo en la Universidad de la República y, debido a sus posiciones políticas, se vio obligado a exiliarse. Residió en Argentina, Perú, Cuba y España durante aproximadamente doce años.

En 1985, con el retorno de la democracia en Uruguay, regresó a Montevideo. Participó en la fundación del semanario Brecha y acompañó diversas iniciativas vinculadas al esclarecimiento de los crímenes cometidos durante la dictadura y a la defensa de los derechos humanos.

En sus últimos años recibió numerosos reconocimientos nacionales e internacionales por su aporte a la literatura y a la cultura latinoamericana. Falleció en Montevideo el 17 de mayo de 2009. Por

disposición testamentaria se creó la Fundación Mario Benedetti, institución destinada a promover la literatura, los derechos humanos y las acciones vinculadas a la búsqueda de detenidos desaparecidos en Uruguay.



Nota. Fotografía tomada del sitio web Fundación Mario Benedetti, *Retratos en varias edades*, (s.f.).
<https://fundacionmariobenedetti.uy/fotografias/>

Fuentes consultadas

Fundación Mario Benedetti. (s.f.). *Mario Benedetti: biografía*.
<https://fundacionmariobenedetti.uy/mariobenedettibio/>

García Aguirre, L. (responsable); Rodríguez Valverde, E. (ayudante). (2021). *Idea Vilariño y Mario Benedetti, entre encuentros y desencuentros* [Repertorio bibliográfico]. Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República; Creatio Digitalis.
<https://benedetti-vilarino.creatiodigitalis.com/>

Mario Benedetti, 2026, por Eugenia Rodríguez. Este trabajo está licenciado bajo *Creative Commons Attribution 4.0 International*.